

**RÉFÉRENCES
MUSÉOGRAPHIQUES**

atelier
CARAVANE

Port Europe Boat Trading
10 Quai des Belges
67000 Strasbourg

Tél. 03 88 23 63 38
Port. 06 08 68 01 43
ateliercaravane@gmail.com
www.ateliercaravane.com

2020 (en cours)

MUSEE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE (13)

Muséographie de la nouvelle zone permanente "Dieux et Héros"

Maîtrise d'ouvrage : Musée départemental Arles Antique

Commissariat : Alain Charron

Maîtrise d'œuvre, Mandataire : Atelier Caravane

Mission : programmation. Conception muséographique. Graphisme. Éclairage. Suivi de fabrication et de mise en œuvre.

Surface : 200 m².

Budget : 25 000 €.

Phase études / travaux

2020

VILLA MAJORELLE • NANCY (54)

Maîtrise d'œuvre pour la restauration des intérieurs

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nancy

Commissariat : Musée de l'École de Nancy

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Lumière. Graphisme. Multimédia,

Architecte : Atelier Grégoire André

Surface : 800 m².

Budget (muséographie) : 30 000 €

2019

MUSEE DE LA VIGNE ET DU VIN • MONTMÉLIAN (73)

Programmation et muséographie de la collection permanente

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Montmélian

Commissariat : Hélène Hachenberger

Maîtrise d'œuvre, Mandataire : Atelier Caravane

Mission : programmation. Conception muséographique. Graphisme. Conception multimédia. Éclairage. Suivi de mise en œuvre.

Architecte : Chevallier

Surface : 850 m².

Budget total : 300 000 HT €.

MAISON SAINT-MICHEL • ISSENHEIM (68)

Création d'un accueil et d'un espace d'interprétation sur le Rétable d'Issenheim

Maîtrise d'ouvrage : Couvent des Antonins

Commissariat : Couvent des Antonins

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Lumière. Multimédia.

Surface : 102 m² + 150 m² cour intérieure

Budget : 40 000 €.

MUSEE DE L'HISTOIRE DU FER • JARVILLE LA MALGRANGE (54)

Étude de programmation architecturale et scénographique

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nancy

Commissariat : Odile Lassère, Pierre-Antoine Gérard, Lucille Guittienne

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : Assistance à maître d'ouvrage. Diagnostique. Étude. Projet.

Budget (muséographie) : 23 000 €

MUSEE LALIQUE • WINGEN SUR MODER (54)

L'invention du parfum moderne

Maîtrise d'ouvrage : Musée Lalique

Commissariat : Véronique Brumm

Maîtrise d'œuvre / Mandataire : Atelier Caravane

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Lumière. Multimédia.

Suivi de fabrication et de mise en œuvre

Surface : 215 m²

Budget : 40 000 €

STÉ TOURISTIQUE DE LA VALLÉE DE LA ZORN • MITTELBRONN (57)

Arzviller, 50 ans du plan incliné

Maîtrise d'ouvrage : Sté touristique de la Vallée de la Zorn

Commissariat : Dany Kocher, Laurent Burckel, Fabrice Burgatt

Maîtrise d'œuvre / Mandataire : Atelier Caravane

Mission : Conception du parcours graphique. Signalétique. Suivi de fabrication et d'installation

Budget : 30 000 €

BIBLIOTHÈQUE DE LA PART-DIEU • LYON (69)

Lyon capitale du rock, 1978-1983

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Lyon

Commissariat : Cyrille Michaud, Juliette Abric, Benoît Galichet

Maîtrise d'œuvre / Mandataire : Atelier Caravane

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Lumière.

Surface : 200 m²

Budget : 20 000 €

2018

ARCHIVES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Strasbourg 1918 - 1924. Le retour à la France

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Strasbourg

Commissariat : Benoît Jordan

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception scénographique. Lumière. Graphisme. Suivi de mise en œuvre

Surface : 200 m².

Budget (muséographie) : 22 500 €

PALAIS SYNODAL • SENS (89)

Les Sénons, archéologie et histoire d'un peuple gaulois

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Sens

Commissariat : Nicolas Potier

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Lumière Multimédia,

Surface : 300 m²

Budget : NC

MUSEE LALIQUE • WINGEN SUR MODER (54)

Prisme

Maîtrise d'ouvrage : Musée Lalique

Commissariat : Véronique Brumm

Maîtrise d'œuvre, Mandataire : Atelier Caravane

Mission : programmation. Conception muséographique. Graphisme. Conception multimédia. Éclairage. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 215 m².

Budget : NC

MUSÉE DE L'HISTOIRE DU FER • NANCY (54)

Tour-Eiffel. Made in Lorraine

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nancy

Commissariat : Odile Lassère

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Lumière. Graphisme Suivi de mise en œuvre.

Surface : 350 m².

Budget (muséographie) : NC

2017

BILDMUSEET • UMEA (SE)

DADA is DADA

Maîtrise d'ouvrage : Bildmuseet d'Umeå

Commissariat : Brita Täljedal - Adrian Notz - Alexandre Früh

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception scénographique. Éclairage. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 400 m².

Budget (muséographie) : 80 000 €

MUSEE DE L'HISTOIRE • LUXEMBOURG

Leit an der Stad

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Luxembourg

Commissariat : Gaby Sonnabend

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane

Mission : conception muséographique. Graphisme. Conception multimédia. Éclairage.

Fabrication - Suivi de mise en œuvre.

Surface : 1200 m².

Budget : 150 000 HT €

MUSEE D'ARTS DE NANTES • NANTES (44)

Nicolas Régnier, l'homme libre

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nantes - Musée des Beaux Arts

Commissariat : Sophie Lévy, Annick Lemoine, Adeline Collange-Perugi

Maîtrise d'œuvre, Mandataire : Atelier Caravane

Mission : muséographie. Graphisme. Lumière.

Surface : 800 m²

Budget : (Muséographie) 120 000 €

MUSÉE LORRAIN • NANCY (54)

Lorrains sans frontières

Exposition temporaire : octobre 2017 - avril 2018

Maîtrise d'ouvrage : Grand Nancy

Commissariat : Sophie Mouton

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane

Mission : muséographie. Graphisme. Lumière.

Surface : 600 m².

Budget : 80 000 €

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE STRASBOURG (BNU)

Le vent de la réforme - Luther 1517

Exposition temporaire : mars 2017 - août 2017

Maîtrise d'ouvrage : Grand Nancy

Commissariat : Madeleine Zeller

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane

Mission : conception scénographique. Éclairage. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 500 m².

Budget : 34 650 €

MUSÉE ALSACIEN - GALERIE HEITZ • STRASBOURG (67)

Héritage inespéré. Objets cachés au cœur des synagogues de l'Est de la France

Exposition temporaire : 15 octobre 2016 - février 2017

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Strasbourg

Commissariat : Alexandre Tourscher

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : Conception muséographique. Éclairage. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 200 m².

Budget : 80 000 HT €

MUSEE DU PAPIER PEINT • RIXHEIM (68)

Renouvellement de la muséographie du rez-de-chaussée

Maîtrise d'ouvrage : Musée du Papier peint

Commissaire : Isabelle Dubois-Brinkmann

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 300 m²

Budget (muséographie) : NC

EUROFORUM CUISINELLA - CANNES (06)

Scénographie événementielle et graphisme

Commanditaire : SALM

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception de la scénographie. Graphisme. Suivi de mise en œuvre et d'impression.

Surface : 2000 m²

Budget : 150 000 €

2016

MUSEE DE L'HISTOIRE DU FER • JARVILLE LA MALGRANGE (54)

Exposition - valorisation d'œuvres dans le parcours permanent

ouverture le 14 octobre 2016

Maîtrise d'ouvrage : Communauté urbaine du Grand Nancy

Commissariat : Odile Lassère

Maîtrise d'œuvre, Mandataire : Atelier Caravane

Mission : conception muséographique. Graphisme. Conception multimédia. Éclairage.

Suivi de mise en œuvre

Surface : 750 m².

Budget : 45 000 HT €

MUSÉE MUNICIPAL • SAINT-DIZIER

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE NATIONALE • SAINT GERMAIN EN LAYE

Austrasie. Le royaume mérovingien oublié.

Exposition temporaire 15 septembre 2016 - 26 mars 2017

Exposition remontée au MAN 26 avril - fin juillet 2017

Lauréat du concours

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Saint-Dizier

Commissariat : Virginie Dupuy - Daniel Perrier

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Multimedia Éclairage. Soclage.

Fabrication. Reconstitutions, maquettes. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 350 m².

Budget : 300 000 €

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE • SAINT-ÉTIENNE (42)

Le ruban, c'est la mode

Exposition temporaire : 03 juin 2016 - 03 janvier 2017

Lauréat du concours

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Saint-Étienne

Commissariat : Nadine Besse

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Multimedia Suivi de mise en œuvre.

Surface : 650 m².

Budget : 120 000 HT €

MUSEE LALIQUE • WINGEN SUR MODER (67)

Les voyages de Lalique

Exposition temporaire : 28 avril - 2 novembre 2016

Lauréat de la consultation

Maîtrise d'ouvrage : Musée Lalique

Commissariat : Véronique Brumm

Mission : Conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 215 m².

Budget (muséographie) : 70 000 €.

MUSÉE ZOOLOGIQUE - JARDIN DES SCIENCES • STRASBOURG (67)

Lumière ! Explorez l'impossible

Exposition temporaire : 1^{er} avril - 31 décembre 2016

Lauréat de la consultation

Maîtrise d'ouvrage : Jardin des Sciences de l'Université et le Musée zoologique de Strasbourg

Commissariat : Marie-Dominique Wandhammer et Sébastien Soubiran

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Éclairage. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 200 m².

Budget : 55 000 HT €

2015

MUSÉE OLYMPIQUE • LAUSANNE (CH)

Le golf

Exposition itinérante : 5 décembre 2015 - février 2016 (Lausanne) - JO de Rio 2016 - Fédérations nationales de golf (USA, Écosse...)

Lauréat du concours

Maîtrise d'ouvrage : Musée Olympique de Lausanne

Commissariat : Anne-Cécile Jacquard

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 287 m².

Budget : 58 000 €

HALL DU GRAND MANÈGE • HAGUENAU (67)

Rêve de voyage, le bagage de luxe du XVIII^e siècle à nos jours

Exposition temporaire : 23 mai - 25 octobre 2015

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Haguenau

Commissaire : Jean-Philippe Rolland

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane

Mission : conception muséographique. Graphisme. Éclairage. Son. Multimédia

Surface : 1 300 m²

Budget (muséographie) : 150 000 €.

MUSEE LALIQUE • WINGEN SUR MODER (67)

Le verre au quotidien

Exposition temporaire : 24 avril - 1^{er} novembre 2015

Maîtrise d'ouvrage : Musée Lalique

Commissariat : Véronique Brumm

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 215 m².

Budget (muséographie) : 52 000 €.

2014

MUSEE DU TEMPS • BESANÇON (25)

Impressions de front - Otto Dix - George Grosz

Exposition temporaire : 5 décembre 2014 - mai 2015

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Besançon.

Commissariat : Emmanuel Guigon.

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 200 m².

Budget (muséographie) : 80 000 €.

CENTRE D'INTERPRETATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CIAP) DU VAL D'ARGENT • SAINTE-MARIE-AUX-MINES (68)

Conception muséographique et suivi de mise en œuvre

Maîtrise d'ouvrage : Communauté de communes du Val-d'Argent.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : assistant à maître d'ouvrage (AMO). Maîtrise d'œuvre.

Conception muséographique. Éclairage, Graphisme. Multimédia. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 300 m²

Budget (muséographie) : 120 000 €.

EUROFORUM CUISINELLA - GENES (IT)

Scénographie événementielle et graphisme

Commanditaire : SALM

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception de la scénographie, Graphisme. Suivi de mise en œuvre et d'impression.

Surface : 2000 m²

Budget : 150 000 €.

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LA PART-DIEU • LYON (69)

1914-1918, Lyon sur tous les fronts ! Une ville dans la Grande Guerre

Lauréat du concours d'appel d'offres.

Exposition temporaire : octobre 2014 - juin 2015

Maîtrise d'ouvrage : BmL

Commissariat : Nicolas Beaupré

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Lumière. Graphisme Suivi de mise en œuvre.

Surface : 600 m².

Budget (muséographie) : 40 000 €

MUSEE DU TEMPS • BESANÇON (25)

Nouvelle muséographie des collections permanentes

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Besançon.

Commissariat : Thomas Charenton.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Lumière. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 850 m².

Budget (muséographie) : 120 000 €.

(CIAP) STE SUZANNE • LAVAL (53)

Auguste Alleaume, maître verrier en Mayenne

Lauréat du concours d'appel d'offres.

Exposition temporaire : juin 2014 - avril 2015

Maîtrise d'ouvrage : CG 53

Commissariat : Arnaud Bureau

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Lumière. Graphisme.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 210 m².

Budget (muséographie) : 80 000 €.

MUSEE DES MINES DE FER DE LORRAINE • NEUFCHÉF (57)

Muséographie de la collection permanente (renouvellement partiel).

Maîtrise d'ouvrage : Musée des Mines de fer de Lorraine.

Commissariat : David Merat.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 100 m².

Budget (muséographie) : 40 000 €.

CAUE DU BAS-RHIN • STRASBOURG (67)

En Lieux et Places, 50 nouveaux espaces publics dans le Grand Est.

Exposition itinérante : juin 2014 - juin 2015

Maîtrise d'ouvrage : CAUE 67

Commissariat : Joëlle Philipp

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 150 m².

Budget : 46 000 €.

MUSEE LORRAIN • NANCY (54)

Été 1914, Nancy et la Lorraine dans la guerre

Lauréat du concours d'appel d'offres.

Exposition temporaire : février - septembre 2014

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Nancy.

Commissariat : Lisa Laborie-Barrière, Nicolas Beaupré

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Lumière.

Suivi de fabrication (en interne).

Surface : 600 m².

Budget (muséographie) : 80 000 €.

BILDMUSEET • UMEA (SE)

Léonor Fini, Pourquoi pas ?

Exposition temporaire : janvier - mai 2014

Maîtrise d'ouvrage : Bildmuseet.

Commissariat : Brita Täljedal

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Lumière. Graphisme Suivi de mise en œuvre.

Surface : 800 m².

Budget (muséographie) : NC

CREDIT MUNICIPAL • PARIS (75)

Les Parisiens de Daumier

Exposition temporaire : décembre 2013 - février 2014.

Maîtrise d'ouvrage : Crédit municipal de Paris.

Commissariat : Agnès Colas Des francs

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Lumière.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 300 m².

Budget (muséographie) : 55 000 €.

2013

CENTRE DES EAUX DOUCES • ETANG SALE, LA REUNION (974)

Muséographie de l'ensemble des espaces intérieurs et extérieurs

Conception des contenus muséographiques

Lauréat du concours d'appel d'offres.

Phase ACT - Travaux stoppée

Maîtrise d'ouvrage : Région Réunion

Maîtrise d'œuvre : Architecte DPLG Olivier Brabant.

Mission : conception muséographique. Conception multimedia et interactivité, graphisme, conception des contenus muséographiques intérieurs et extérieurs.

Maîtrise d'œuvre pour 6 lots muséo et 6 lots contenus.

Surface intérieure : 900 m². Surface extérieure : 2 ha

Budget (muséographie) : 2 650 000 €.

Budget AMO : 65 000 €

Budget (global) : 12 000 000 €.

BAYREUTH, BERLIN, STRASBOURG (67)

Wagner vu de France/Wagner aus gallischer Sicht

Inauguration : 2013.

Maîtrise d'ouvrage : Cercle Wagner.

Commissariat : Mathieu Schneider.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Lumière. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 1 500 m².

Budget (muséographie) : 110 000 €.

MUSEE LORRAIN • NANCY (54)

Un nouveau monde, naissance de la Lorraine moderne.

Lauréat du concours d'appel d'offres.

Exposition temporaire (dans le cadre de Nancy Renaissance 2013) : mai - août 2013.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Nancy.

Commissariat : Olivier Christin, Francine Roze.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Lumière.

Suivi de fabrication (en interne).

Surface : 600 m².

Budget (muséographie) : 80 000 €.

2012

MEDIATHEQUE • SAINT-LEU, LA REUNION (974)

Architecture et aménagements intérieurs

Inauguration : 2014.

Maîtrise d'ouvrage : Commune de Saint-Leu.

Maîtrise d'œuvre : Olivier Brabant, architecte. Co-traitance : Atelier Caravane.

Mission : signalétique et graphisme.

Surface : 1 800 m².

Budget global : 4 200 000 €.

CITE NATIONALE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION (CNHI) • PARIS (75)

Vies d'exil, 1954-1962, des Algériens en France

pendant la guerre d'Algérie.

Lauréat du concours d'appel d'offres.

Exposition temporaire : octobre 2012 - mai 2013.

Maîtrise d'ouvrage : CNHI.

Commissariat : Linda Amiri, Benjamin Stora.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Lumière. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 580 m².

Budget (muséographie) : 130 000 €.

MUSEE DES BEAUX-ARTS • STRASBOURG (67)

Loutherbourg (1740-1812), tourments et chimères.

Exposition temporaire : novembre 2012 - février 2013.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Strasbourg.

Commissariat : Dominique Jacquot, Olivier Lefeuvre.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Lumière.

Suivi de mise en œuvre. Suivi de fabrication (en interne).

Surface : 1 000 m².

Budget NC

CREDIT MUNICIPAL • PARIS (75)

Bijoux d'artistes, une collection.

Exposition temporaire : octobre 2012 - janvier 2013.

Maîtrise d'ouvrage : Crédit municipal de Paris.

Commissariat : Emmanuel Guigon ; chef de projet : Florence Marambat.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Lumière.

BIBLIOTHEQUE DE LA PART-DIEU • LYON (69)

Jean-Jacques Rousseau, Entre Rhône et Alpes.

Exposition temporaire : avril - juin 2012.

Maîtrise d'ouvrage : mairie de Lyon.

Commissariat : Catherine Goffaux, Pierre Guinard.

Mission : conception muséographique. Suivi de fabrication (en interne).

Surface : 200 m².

Budget (muséographie) : 45 000 €.

2011

CENTRE D'INTERPRETATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CIAP) • SAINTE-CROIX-AUX-MINES (68)

Étude d'implantation.

Maîtrise d'ouvrage : communauté de communes du Val-d'Argent.

Commissariat : Service de l'animation du patrimoine.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : assistant à maître d'ouvrage (AMO).

Budget (muséographie) : 120 000 €.

MUSEE DU TEMPS • BESANÇON (25)

Grandville, un autre temps, un autre monde.

Exposition temporaire : novembre 2011 - mars 2012.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Besançon.

Commissariat : Thomas Charenton, Emmanuel Guigon.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Lumière. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 200 m².

Budget (muséographie) : 80 000 €.

CENTRE DES EAUX DOUCES • ETANG-SALE, LA REUNION (974)

Étude pour une galerie virtuelle ludique et pédagogique.

Maîtrise d'ouvrage : Association Réunionnaise de Développement de l'Aquaculture

Commissariat : ARDA.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : assistant à maîtrise d'ouvrage (AMO).

Budget : 70 000 €.

MUSEE DES BEAUX-ARTS • NANTES (44)

Cléopâtre, Médée, Iphigénie... Le théâtre des passions (1697-1759).

Exposition temporaire : février-mai 2011.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Nantes.

Commissariat : Blandine Chavanne, Adeline Collange-Perugi, Juliette Trey.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Lumière. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 700 m².

Budget (muséographie) : 65 000 €.

MUSEE DES EMAUX • LONGWY (57)

Étude d'implantation des collections permanentes.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Longwy.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : assistant à maîtrise d'ouvrage (AMO).

Budget (muséographie) : 20 000 €.

2010

CHATEAU LABOURDONNAIS • MAPOUE • ILE MAURICE (MU)

Muséographie des collections permanentes.

Inauguration : octobre 2010.

Maîtrise d'ouvrage : Compagnie Labourdonnais.

Maîtrise d'œuvre : Claude Fauque et Atelier Caravane.

Commissariat : Claude Fauque, Jacques Wieh.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Multimédia. Lumière.

Son. Suivi de mise en œuvre.

Durée de la mission : 2009 - octobre 2010.

Surface intérieure : 900 m². Verger historique : 30 ha.

Budget global estimé : 2 600 000 \$.

MUSEE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHEOLOGIE • BESANÇON (25)

L'écart absolu, Charles Fourier.

Exposition temporaire : janvier - avril 2010

(reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication, direction des musées de France).

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Besançon.

Commissariat : Emmanuel Guigon.

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 700 m².

Budget (muséographie) : 80 000 €.

MUSEE DES MINES DE FER DE LORRAINE • NEUFCHÉF (57)

Une image peut en cacher une autre, les mineurs des mines de fer témoignent.

Exposition temporaire : janvier-juillet 2010

(reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication, direction des musées de France).

Maîtrise d'ouvrage : Musée des Mines de fer de Lorraine.

Commissariat : David Merat.

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 300 m².

Budget (muséographie) : 55 000 €.

CHATEAU DES ROHAN • STRASBOURG (67)

Accueil du musée des Beaux-Arts, du musée des Arts décoratifs et du musée Archéologique.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Strasbourg.

Commissariat : Michèle Lavallée, Étienne Martin.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : création du mobilier. Graphisme et signalétique. Suivi de mise en œuvre. Suivi de fabrication (en interne).

Surface : 50 m².

Budget : NC

MUSEE ZOOLOGIQUE • STRASBOURG (67)

Madagascar, ou l'extrême diversité du sixième continent.

Projet pour une exposition temporaire. Exposition annulée.

Maîtrise d'ouvrage : mairie de Strasbourg.

Commissariat : Marie-Dominique Wandhammer.

Mission : étude muséographique.

Surface : 300 m².

Budget : NC

GALERIE HEITZ, CHATEAU DES ROHAN • STRASBOURG (67)

Jean Barbault (1718-1762), le théâtre de la vie italienne.

Exposition temporaire : mai - août 2010.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Strasbourg.

Commissariat : Dominique Jacquot.

Mission : mise en couleur spatiale. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 200 m².

Budget : NC

2009

MUSEE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHEOLOGIE • BESANÇON (25)

Simon Vouet, les années italiennes (1613-1627).

Exposition temporaire : mars - juin 2009

(reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication, direction des musées de France).

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Besançon.

Commissariat : Blandine Chavanne, Emmanuel Guigon, Adeline Collange, Dominique Jacquot.

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 700 m².

Budget (muséographie) : 75 000 €

MUSEE DU TEMPS • BESANÇON (25)

Bijoux d'artistes.

Exposition temporaire : juin-septembre 2009.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Besançon.

Commissariat : Emmanuel Guigon.

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 200 m².

Budget (muséographie) : 60 000 €.

GALERIE HEITZ, CHATEAU DES ROHAN • STRASBOURG (67)

Hans Haug, homme de musée, une passion à l'œuvre.

Exposition temporaire et parcours-dossier au sein des collections permanentes : octobre 2009 - janvier 2010.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Strasbourg.

Commissariat : Anne-Doris Meyer, Bernadette Schnitzler ; Cécile Dupeux, Barbara Gatineau.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre. Suivi de fabrication (en interne).

Surface : 200 m² (galerie Heitz).

Budget (muséographie) : 49 000 €.

MAISON DE LA REGION ALSACE • STRASBOURG (67)

L'Alsace de Frédéric Back, illustrateur et cinéaste engagé.

Exposition temporaire : avril - juin 2009.

Maîtrise d'ouvrage : Région Alsace.

Commissariat : Richard Gagnier.

Mission : conception muséographique. Lumière. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 200 m².

Budget (muséographie) : 44 000 €.

2008

MAISON EUROPEENNE DU PATCHWORK ET DES ARTS TEXTILES • SAINTE-MARIE-AUX-MINES (68)

Étude d'implantation des collections permanentes

Projet arrêté après l'avant-projet définitif (APD).

Maîtrise d'ouvrage : Communauté de communes du Val-d'Argent.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Lumière.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 850 m².

Budget (muséographie) : 535 000 €.

SMART-FRANCE • EUROPOLE DE SARREGUEMINES (57)

Show room.

Maîtrise d'ouvrage : SMART et com-com de Sarreguemines-Bitche-Sarralbe.

Mission : étude muséographique, signalétique, lumière, multimédia.

Surface : 400 m².

Budget : 250 000 €.

ABBAYE NOTRE-DAME • DAOULAS (29)

Berbères, de rives en rêves.

Exposition temporaire : mai 2008 - janvier 2009.

Maîtrise d'ouvrage : Conseil général du Finistère et Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem).

Commissariat : Salem Chaker, Mireille Jacotin.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Multimédia.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 750 m².

Budget (muséographie) : 200 000 €.

MUSEE DES BEAUX-ARTS • NANTES (44)

Simon Vouet, les années italiennes (1613-1627).

Exposition temporaire : novembre 2008 - avril 2009

(reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication, direction des musées de France).

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Nantes.

Commissariat : Blandine Chavanne, Emmanuel Guigon ; Adeline Collange, Dominique Jacquot.

Mission : conception muséographique. Lumière. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 800 m².

Budget muséographie estimé : 180 000 €.

CENTRE EUROPEEN D' ACTIONS ARTISTIQUES CONTEMPORAINES (CEAAC) • STRASBOURG (67)

Muséographie de l'espace international

(lieu d'exposition pour artistes résidents du CEAAC).

Maîtrise d'ouvrage : CEAAC.

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 80 m².

Budget (muséographie) : 50 000 €.

MAISON DE LA REGION ALSACE • STRASBOURG (67)

Voyage en Alsace 1945 - Robert Doisneau.

Exposition temporaire : novembre 2008 - janvier 2009.

Maîtrise d'ouvrage : Région Alsace.

Commissariat : Vladimir Vasak.

Mission : conception muséographique. Lumière. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 200 m².

Budget (muséographie) : 44 000 €.

BIBLIOTHEQUE DE LA PART-DIEU • LYON (69)

Prix d'excellence, cartonnages romantiques, un âge d'or du livre d'enfant.

Exposition temporaire : avril - juillet 2008.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Lyon.

Commissariat : Yves Jocteur-Montrozier, Élisabeth Verdure.

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Suivi de fabrication (en interne).

Surface : 200 m².

Budget (muséographie) : 25 000 €.

2007

CENTRE DES SCIENCES ET DES ENERGIES NATURELLES • PARC DU COLORADO, SAINT-DENIS, LA REUNION (974)

Projet muséographique (scénographie et contenus)

Arrêté après la phase avant-projet sommaire (APS).

Lauréat du concours d'appel d'offres.

Maîtrise d'ouvrage : Communauté intercommunale du nord de La Réunion (CINOR) et Région La Réunion.

Maîtrise d'œuvre : Olivier Brabant, architecte.

Mission : conception muséographique. Contenus. Graphisme et signalétique. Lumière.

Multimédia. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 1 370 m².

Budget global estimé : 3 400 000 €.

Budget muséographie estimé : 950 000 €.

MUSEE GRANET • AIX-EN-PROVENCE (13)

Aix, carrefour des échanges artistiques entre le nord et le sud de l'Europe.

Lauréat du concours d'appel d'offres.

Exposition temporaire pédagogique : juin 2007 - février 2008.

Maîtrise d'ouvrage : Communauté de communes du Pays-d'Aix (CPA).

Commissariat : Ludmila Virassamynaïken.

Maîtrise d'œuvre : Anamnésia.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 405 m².

Budget global : 150 000 €.

CENTRALE HYDROELECTRIQUE • GAMBSHEIM (67)

Conception des espaces visiteurs de la Passe à poissons.

Lauréat du concours d'appel d'offres.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Gamsheim.

Maîtrise d'œuvre : Linder Paysage.

Mission : conception muséographique. Multimédia. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 145 m².

Budget global : 200 000 €.

Budget (muséographie) : 112 000 €.

HOTEL DE VILLE • ROSHEIM (67)

Les ballons, l'aventure de la conquête de l'air.

Exposition temporaire : juin 2007- août 2007. (préfiguration d'un futur musée).

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Rosheim et association Muller-Quênôt.

Commissariat : Pierre Muller; Denis Quênôt.

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 250 m².

Budget global : 60 000 €.

MUSEE DES BEAUX-ARTS • STRASBOURG (67)

Muséographie des collections permanentes (renouvellement de la section des Primitifs).

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Strasbourg.

Commissariat : Dominique Jacquot.

Mission : conception muséographique. Signalétique. Suivi de mise en œuvre.

Suivi de fabrication (en interne).

Budget global : 35 000 €.

MUSEE TEXTILE DE HAUTE-ALSACE • HUSSEREN-WESSERLING (68)

Paysage et agriculture dans la montagne vosgienne.

Exposition temporaire.

Maîtrise d'ouvrage : Parc naturel régional des Ballons-des-Vosges.

Commissariat : association du parc naturel régional des Ballons-des-Vosges.

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 75 m².

Budget global : 35 000 €.

CENTRE D'INTERPRETATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CIAP) • BESANÇON (25)

Conception des espaces intérieurs.

Participation au concours d'appel d'offres (4 équipes) : projet classé 2e.

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Budget global : 350 000 €.

MUSEE D'ORSAY • PARIS (75)

Alexandre Charpentier (1856-1909), naturalisme et Art nouveau.

Exposition temporaire : janvier - avril 2008.

Participation au concours d'appel d'offres (3 équipes) : projet classé 2e.

Mission : conception muséographique. Mobilier et accessoires. Lumière.

Suivi de mise en œuvre.

Budget global : 120 000 €.

2006

TEMPLE NEUF • METZ (57)

Huguenots, de la Moselle à Berlin, les chemins de l'exil.

Lauréat du concours d'appel d'offres.

Exposition temporaire : novembre 2006 - mars 2007.

Maîtrise d'ouvrage : Conseil général de la Moselle.

Commissariat : Philippe Hoch.

Mission : mandataire. Conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Multimédia. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 980 m².

Budget (muséographie) : 520 000 €.

MUSEE DES BEAUX-ARTS • STRASBOURG (67)

Collages d'Ingres, carte blanche à Adrien Goetz.

Exposition temporaire : mai - août 2006.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Strasbourg.

Commissariat : Adrien Goetz, Dominique Jacquot.

Mission : conception muséographique. Suivi de fabrication (en interne).

Surface : 200 m².

Budget global : 132 660 €.

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE • LYON (69)

En route, Petit Ours !

Exposition temporaire : novembre 2006 - juin 2007.

Maîtrise d'ouvrage : Département du Rhône et muséum d'Histoire naturelle de Lyon.

Commissariat : Maïnig Le Bacquer.

Mission : mandataire. Conception muséographique, éclairage.

Illustration. Suivi de mise en œuvre. Suivi de fabrication.

Surface : 285 m².

Budget (muséographie) : 95 000 €.

MUSEE D'ART ET D'ARCHEOLOGIE • AURILLAC (15)

L'affaire Dreyfus révélée, photos et photographes dans l'évènement.

Exposition temporaire : juillet - novembre 2006.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie d'Aurillac.

Commissariat : Vincent Duclerc, Brigitte Lépine.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 475 m².

Budget (muséographie) : 90 000 €.

2005

THEATRE DES CELESTINS • LYON (69)

Les Célestins, du couvent au théâtre.

Exposition temporaire : juin - septembre 2005

(à l'occasion de la réouverture du théâtre).

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Lyon.

Commissaire : Michel Chomarat.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 400 m².

Budget (muséographie) : 50 500 €.

CAUE • BAS-RHIN (67)

Palmarès de l'architecture et de l'aménagement urbain en Alsace

Exposition itinérante.

Maîtrise d'ouvrage : Région Alsace.

Commissariat : conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) du Bas-Rhin et du Haut-Rhin.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 300 m².

Budget (muséographie) : 40 000 €.

MAISON DE LA REGION ALSACE • STRASBOURG (67)

Grand angle sur le patrimoine, 40 ans d'Inventaire en Alsace.

Exposition temporaire : septembre - novembre 2005.

Maîtrise d'ouvrage : Région Alsace.

Commissariat : Delphine Issenmann, Madeleine Rouschmeyer.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 150 m².

Budget (muséographie) : 26 550 €.

BIBLIOTHEQUE DE LA PART-DIEU • LYON (69)

Violence et chaos, Dürer, Rembrandt, Callot, Piranèse, Goya.

Exposition temporaire : mars - juin 2005.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Lyon.

Commissariat : Pierre Guinard, Marie-Caroline Janand, Michèle Langara.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre. Suivi de fabrication (en interne).

Surface : 200 m².

Budget (muséographie) : 22 800 €.

2004

ARCHIVES DE LA VILLE ET DE LA COMMUNAUTE URBAINE DE STRASBOURG • STRASBOURG (67)

Parchemins et jardins, les jardins strasbourgeois du Moyen Âge à nos jours.

Exposition temporaire : juin - septembre 2004.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Strasbourg.

Commissariat : Isabelle Hess-Misslin, Benoît Jordan, Laurence Perry.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 300 m².

Budget (muséographie) : 60 000 €.

HOTEL DU DEPARTEMENT • STRASBOURG (67)

Les musées du Bas-Rhin s'exposent.

Exposition temporaire : juin - septembre 2004.

Maîtrise d'ouvrage : Conseil général du Bas-Rhin.

Commissariat : service de l'Action culturelle du conseil général du Bas-Rhin.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Assistante-scénographe : Frédérique Lor.

Surface : 150 m².

Budget (muséographie) : 55 000 €.

MUSEE DU LOUVRE • SALLE RICHELIEU • PARIS (75)

Rosso Fiorentino, le Christ mort, l'Italie à la cour de France.

Exposition temporaire : septembre 2004 - janvier 2005.

Maîtrise d'ouvrage : Musée du Louvre.

Commissariat : Cécile Scaillièrez.

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 245 m².

Budget (muséographie) : 41 800 €.

MUSEE DU LOUVRE • SALLE RICHELIEU • PARIS (75)

Ivoires, de l'Orient ancien aux Temps modernes.

Exposition temporaire : juin - août 2004.

Maîtrise d'ouvrage : Musée du Louvre.

Commissariat : Annie Caubet, Danielle Gaborit-Chopin.

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 245 m².

Budget (muséographie) : 37 625 €.

MUSEE DU LOUVRE • SALLE RICHELIEU • PARIS (75)

Les Primitifs français, découvertes et redécouvertes.

Exposition temporaire : février - mai 2004.

Maîtrise d'ouvrage : Musée du Louvre.

Commissariat : Dominique Thiébaud.

Mission : conception muséographique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 245 m².

Budget (muséographie) : 41 800 €.

MUSEE DE L'IMPRESSION SUR ETOFFES • MULHOUSE (68)

Du pagne teint au boubou imprimé, l'épopée de l'industrie alsacienne et l'histoire de l'Afrique occidentale racontés par des textiles imagés, 1950-2000.

Exposition temporaire : octobre 2004 - septembre 2005.

Maîtrise d'ouvrage : musée de l'Impression sur étoffes.

Commissariat : Jacqueline Jacqué.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 600 m².

Budget (muséographie) : 19 800 €.

2003

HOTEL DU DEPARTEMENT • STRASBOURG (67)

« Encore l'Égypte !!! » Sciences, rêves, manies...

Exposition temporaire : octobre 2003.

Maîtrise d'ouvrage : Bibliothèque départementale du Bas-Rhin et Institut d'Égyptologie de l'université Marc-Bloch.

Commissariat : Francine Haegel, Annie Schweitzer.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 150 m².

Budget (muséographie) : 10 000 €.

GALERIE MAM • DOUALA (CM)

Scénographies urbaines.

Exposition temporaire : décembre 2002 - janvier 2003.

Maîtrise d'ouvrage : Cercle Kapsiki.

Mission : conception muséographique.

Surface : 100 m².

Budget (muséographie) : 10 000 €.

2002

RHEINISCHES LANDESMUSEUM (MUSEE REGIONAL RHENAN) • TRIER (DE)

Muséographie de la collection permanente : salle du XVIII^e siècle.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Trèves.

Commissariat : Margarethe König, Hans-Peter Kuhnen, Frank Unruh.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : étude et conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 550 m².

Budget (muséographie) : 310 000 €.

RHEINISCHES LANDESMUSEUM (MUSEE REGIONAL RHENAN) • TRIER (DE)

Propaganda, Macht, Geschichte : Archäologie an Rhein und Mosel im Dienst des Nationalsozialismus (Propagande, pouvoir, histoire : archéologie rhénane et mosellane au service du national-socialisme).

Exposition temporaire : mars 2002.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Trèves

Commissariat : Thomas Fontaine, Hans-Peter Kuhnen, Frank Unruh.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 500 m².

Budget (muséographie) : 260 000 €.

MUSEE DE L'IMPRESSION SUR ETOFFES • MULHOUSE (68) & MUSEE DU PAPIER PEINT • RIXHEIM (68)

« Comme un jardin », le végétal dans les étoffes imprimées et le papier peint.

Expositions temporaires : mars 2002 - février 2003

(reconnues d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication, direction des musées de France).

Maîtrise d'ouvrage : Musée de l'Impression sur étoffes.

Commissariat : Jacqueline Jacqué, Denis Roland.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 600 m² (MISE) et 700 m² (MPP).

Budget (muséographie) : 140 000 €.

FOIRE D'ART CONTEMPORAIN ST'ART 2002 • STRASBOURG (67)

67 artistes du centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC).

Exposition temporaire : février 2002.

Maîtrise d'ouvrage : CEAAC.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 300 m².

Budget (muséographie) : 15 000 €.

2001

MUSEE DE LA BATELLERIE • OFFENDORF (67)

Muséographie de la collection permanente.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie d'Offendorf.

Commissariat : Denise Vogelesen.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : étude et conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 150 m².

Budget (muséographie) : 152 000 €.

MUSEE DES MINES DE FER DE LORRAINE • NEUFCHÉF (57)

Muséographie de la collection permanente (renouvellement partiel).

Maîtrise d'ouvrage : Musée des Mines de fer de Lorraine.

Commissariat : David Merat.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 200 m².

Budget (muséographie) : 140 000 €.

RHEINISCHES LANDESMUSEUM (MUSEE REGIONAL RHENAN) • TRIER (DE)

Abgetaucht – aufgetaucht. Flussfundstücke (Le fleuve, gardien de la mémoire).

Exposition temporaire : juillet - novembre 2001.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Trèves.

Commissariat : Louis Bonnamour, Thomas Fontaine, Margarethe König,

Hans-Peter Kuhnen, Frank Unruh.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 500 m².

Budget (muséographie) : 90 000 €.

HOTEL DU DEPARTEMENT • STRASBOURG (67)

Le bestiaire de Tomi Ungerer.

Exposition temporaire : novembre 2001.

Maîtrise d'ouvrage : conseil général du Bas-Rhin.

Commissariat : Thérèse Willer.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Conception Lumière : Gerdi Nehlig.

Surface : 150 m².

Budget (muséographie) : 30 000 €.

2000

RHEINISCHES LANDESMUSEUM (MUSEE REGIONAL RHENAN) • TRIER (DE)

Morituri. Menschenopfer, Todgeweihte, Strafgerichte (Morituri. Jugés, condamnés, sacrifiés, promis à la mort).

Exposition temporaire : mai - décembre 2000.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Trèves.

Commissariat : Thomas Fontaine, Hans-Peter Kuhnen, Frank Unruh.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 500 m².

Budget (muséographie) : 130 000 €.

MUSEE DE L'IMPRESSION SUR ETOFFES • MULHOUSE (68)

Vies privées, une histoire singulière de l'impression textile.

Exposition temporaire : octobre 2000 - septembre 2001.

Maîtrise d'ouvrage : Musée de l'Impression sur étoffes.

Commissariat : Jacqueline Jacqué, Denis Roland.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 600 m².

Budget (muséographie) : 80 000 €.

MUSEE DES TECHNIQUES FAÏENCIERES • SARREGUEMINES (57)

Travailler aux faïenceries, les hommes au travail.

Exposition temporaire : juin - octobre 2000.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Sarreguemines.

Commissariat : Émile Decker, Diana Hoffmann-Godard.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Surface : 500 m².

Budget (muséographie) : 41 000 €.

MUSEE HISTORIQUE • MULHOUSE (68)

Histoire de Mulhouse.

Exposition temporaire : avril 2000 - décembre 2003.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Mulhouse.

Commissariat : Benoît Bruant.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 200 m².

Budget (muséographie) : 45 000 €.

1999

MUSEE DES TECHNIQUES FAÏENCIERES • SARREGUEMINES (57)

Concours international de céramique contemporaine (Triennale 1999).

Exposition temporaire : juin - septembre 1999.

Maîtrise d'ouvrage : mairie de Sarreguemines.

Commissariat : Émile Decker, Diana Hoffmann-Godard.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Surface : 200 m².

Budget (muséographie) : 38 000 €.

HOTEL DU DEPARTEMENT • STRASBOURG (67)

Maison & Cie.

Exposition temporaire : juin - septembre 1999.

Maîtrise d'ouvrage : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Bas-Rhin (CAUE).

Commissariat : CAUE.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 150 m².

Budget (muséographie) : 25 000 €.

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DU BAS-RHIN • STRASBOURG (67)

Violence de soie, harmonie du lin, Emi Wada.

Exposition temporaire : juin - août 1999.

Maîtrise d'ouvrage : Association Passage.

Commissariat : Annick Le Ny.

Mission : conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Conception Lumière : Gerdi Nehlig.

Surface : 200 m².

Budget (muséographie) : 22 500 €.

1998

MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORET • KUTZENHAUSEN (67)

Muséographie de la collection permanente.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Kutzenhausen.

Commissariat : Frédéric Luckel.

Maîtrise d'œuvre : Arnold Haibach, architecte.

Mission : étude et conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 1 250 m².

Budget (muséographie) : 80 000 €.

MUSEE D'ART ET TRADITIONS POPULAIRES • OFFWILLER (67)

Muséographie des collections permanentes.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie d'Offwiller.

Commissariat : Frédéric Luckel.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : étude et conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 100 m².

Budget (muséographie) : 48 000 €.

1997

CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE DU BASSIN HOULLER LORRAIN • PETITE-ROSSELLE (57)

Sainte-Barbe, patronne des mineurs dans le bassin houiller sarro-lorrain.

Exposition temporaire : septembre - décembre 1997.

Maîtrise d'ouvrage : CCSTI.

Commissariat : Jean-Marc Deluze.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 300 m².

Budget (muséographie) : 50 000 €.

MUSEE DU PAYS DE HANAU • BOUXWILLER (67)

Jardin de dentelles.

Exposition temporaire : mars - septembre 1997.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Bouxwiller.

Commissariat : Frédéric Luckel.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 150 m².

Budget (muséographie) : 41 000 €.

1996

SALLE DE L'AUBETTE • STRASBOURG (67)

Tibet, le mandala de la paix, les formes du vide.

Exposition temporaire : octobre - novembre 1996

(manifestation placée sous le haut patronage du Conseil de l'Europe, de la Cour européenne des droits de l'homme, du ministère de la Culture, de la ville de Strasbourg, du conseil régional d'Alsace et du conseil général du Bas-Rhin).

Maîtrise d'ouvrage : Association Art sans frontières.

Commissariat : Jean-Pierre Barou, Sylvie Crossmann, Annick Le Ny, Michel Zehnacker.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Suivi de mise en œuvre.

Suivi de fabrication (en interne).

Concepteur Lumière : Gerdi Nehlig.

Surface : 500 m².

Budget (muséographie) : 75 500 €.

HISTORISCHES MUSEUM SAAR (MUSEE HISTORIQUE DE LA SARRE) • SAARBRÜCKEN (DE)

Mechanische Architektur : Fördergerüstgeschichten im Saarländisch-Lothringischen Hohlebecken (Architecture mécanique : histoire des chevalements dans le bassin houiller sarro-lorrain).

Exposition temporaire : juin 1996.

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Sarrebruck.

Commissariat : Chip Buchheit, Jean-Marc Deluze,

Peter-Michael Lupp.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 150 m².

Budget (muséographie) : 50 000 €.

1995

MUSEE EDF-ELECTROPOLIS • MULHOUSE (68)

Des lumières dans la nuit.

Exposition temporaire : juin 1995.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Mulhouse.

Commissariat : Claude Welty.

Mission : signalétique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 420 m².

Budget : 41 000 €.

MUSEE HISTORIQUE • HAGUENAU (67)

Louis Philippe Kamm, 1882-1959.

Exposition temporaire : novembre 1995 - février 1996.

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Haguenau.

Commissariat : Pia Wendling.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 400 m².

Budget (muséographie) : 35 500 €.

CENTRE CULTUREL ILLIADE • ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN (67)

Satire sociale, Tomi Ungerer.

Exposition temporaire : septembre 1995.

Maîtrise d'ouvrage : mairie d'Illkirch-Graffenstaden.

Commissariat : Thérèse Willer.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 600 m².

Budget (muséographie) : 32 000 €.

1994

MUSEE DE L'INDUSTRIE • CHARLEROI (BE)

Art mineur, ou le monde industriel dans la bande dessinée.

Exposition temporaire : juin - septembre 1994.

Maîtrise d'ouvrage : mairie de Charleroi.

Commissariat : Jean-Marc Deluze.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : étude et conception muséographique. Graphisme. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 800 m².

Budget (muséographie) : 62 000 €.

HOTEL DE VILLE • STRASBOURG (67)

Strasbourg libéré.

Exposition temporaire : novembre 1994.

Maîtrise d'ouvrage : mairie de Strasbourg.

Commissariat : Malou Schneider.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Surface : 450 m².

Budget (muséographie) : 60 500 €.

HOTEL DU DEPARTEMENT • STRASBOURG (67)

Les 40 années d'affichiste de Tomi Ungerer.

Exposition temporaire : juin 1994.

Maîtrise d'ouvrage : musées de la Ville de Strasbourg et conseil général du Bas-Rhin.

Commissariat : Thérèse Willer.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Suivi de mise en œuvre.

Éclairagiste : Gerdi Nehlig.

Surface : 150 m².

Budget (muséographie) : 38 000 €.

MUSEE HISTORIQUE • HAGUENAU (67)

Gustave Stoskopf (1869-1944), une certaine idée de l'Alsace.

Exposition temporaire : octobre 1994-septembre 1995.

Maîtrise d'ouvrage : mairie de Haguenau.

Commissariat : Pia Wendling.

Mission : conception muséographique. Graphisme et signalétique. Suivi de mise en œuvre.

Surface : 400 m².

Budget (muséographie) : 20 500 €.

1992

CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE DU BASSIN HOULLER LORRAIN (CCSTI) • PETITE-ROSSELLE (57)

Art mineur, ou le monde industriel dans la bande dessinée.

Exposition temporaire : mai 1992 - septembre 1993.

Maîtrise d'ouvrage : CCSTI.

Commissariat : Jean-Marc Deluze.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : étude et conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 2 000 m².

Budget (muséographie) : 137 000 €.

1988

HOTEL DE VILLE • STRASBOURG (67)

Sur la trace des musiciens célèbres à Strasbourg, 1524-1939.

Exposition temporaire : septembre - octobre 1988.

Maîtrise d'ouvrage : Musica.

Commissariat : Geneviève Honegger.

Maîtrise d'œuvre : Atelier Caravane.

Mission : étude et conception muséographique. Graphisme et signalétique.

Suivi de mise en œuvre.

Surface : 350 m².

Budget (muséographie) : 50 000 €.